

HANS GEORG NENNING

Geboren am 20.02.1946 in Graz

Nationalität: Österreich
Wohnsitz: Wien
Ausbildung: Max Reinhardt Seminar Wien
Größe: 176 cm
Gewicht: 76 kg
Sprachen: Deutsch (Muttersprache)
Englisch (Fließend)
Dialekte: Wienerisch, Steirisch
Kontakt: +43 (0) 699 190 632 43
Email: contact@hansgeorgnenning.com
Homepage: www.hansgeorgnenning.com

Film / TV

| Titel | Produktion | Regie | Jahr |
|---|----------------------|---|----------------|
| Adelheid und ihre Mörder (TV Serie) Mord auf Rezept | ARD, Degeto | Stefan Bartmann | 2005 |
| Tatort (TV Serie) - Der Schächter - Ein mörderisches Märchen - Stahlwalzer - Feuerwerk für eine Leiche - Des Glückes Rohstoff - Schöne Belinda | ORF, ARD, BR, SWF | Jobst Oetzmann Manuel Siebenmann Hans Noever Kurt Junek Kurt Junek Theo Mezger | 1975 – 2003 |
| Eva – ganz mein Fall (TV Serie) | ZDF | Stefan Bartmann | 2002 – 2003 |
| Band of Brothers (TV Mini-Serie) | HBO | David Frankel | 2001 |
| Blumen für Polt (Fernsehfilm) | ORF | Julian Pölsler | 2001 |
| Zwei Brüder (TV Serie) – Abschied | ZDF | Andy Bausch | 2000 |
| Himmliche Helden (Fernsehfilm) | dieFilm GmbH | Carsten Fiebler | 1999 |

| | | | |
|---|-------------|--------------------------|-----------|
| Wer Liebt dem wachsen Flügel (Fernsehfilm) | TeleMünchen | Gabriel Barylli | 1999 |
| Balko (TV Serie) – Verkaufte Unschuld | UFA / RTL | Andy Bausch | 1998 |
| Liebling Kreuzberg (TV Serie) | Novafilm | Vera Loebner | 1998 |
| Spiel um dein Leben | MTM - Film | Friedemann Fromm | 1997 |
| Zugriff (TV Serie) – Aye, aye, Sir | SAT 1 | Holger Barthel | 1997 |
| Fette Welt (Fernsehfilm) | MTM - Film | Jan Schütte | 1997 |
| Honigmond (Fernsehfilm) | MTM - Film | Gabriel Barylli | 1996 |
| Peter Strom (TV Serie) – Wien ist anders | ARD / ORF | Franz Novotny | 1995 |
| Polizeiruf 110 (TV Serie) – Lauf Anna, lauf ! | ARD / ORF | Franz Novotny | 1994 |
| EUROCOPS (TV Serie) – Transit in den Tod | ORF | Kitty Kino | 1992 |
| Hansi Vrba – Inländerfreund (Fernsehfilm) | ORF | Kurt Ockermüller | 1991 |
| Camillo Castiglioni (Fernsehfilm) | ORF | Peter Patzak | 1988 |
| Jazol (Kinofilm) | Vardarfilm | Kiril Cenevski | 1985 |
| Kottan ermittelt (TV Serie) – Fühlt wie du – Die Beförderung | ORF | Peter Patzak | 1981-1983 |
| Der stille Ozean (Kinofilm) | ORF | Xaver Schwarzenberger | 1982 |
| Der grüne Stern (Kinofilm) | ORF | Heide Pils | 1982 |
| Familie Merian (TV Serie) | ORF | Walter Davy | 1981 |
| EXIT... Nur keine Panik (Kinofilm) | | Franz Novotny | 1980 |
| Junge Leute brauchen Liebe (Fernsehfilm) | ORF | Käthe Kratz | 1979 |
| Auf freiem Fuß (Fernsehfilm) | ORF | Peter Keglevitc | 1978 |
| Das Dorf an der Grenze (Fernsehfilm) | ORF | Fritz Lehner | 1978 |
| Alpensaga (TV Serie) | ORF | Dieter Berner | 1978 |
| Die Strasse (Fernsehfilm) | ORF | Volker Vogeler | 1978 |

Theaterrollen:

| Jahr | Stück | Rolle | Regie | Theater |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 1995 | Butterbrot | Peter Steiner | Gabriel Barylli | Landestheater Salzburg |
| 1988 | Towarisch | General Gorotschenko | Joachim Kemmer | Tournee BRD Schweiz |
| 1985-1986 | Mutter Courage | Der junge Soldat, später Fähnrich | Werner Schroth | Burgtheater Wien |
| 1984 | Die Mausefalle | Seargent Trotter | Reinhard Bachler | Stadttheater Baden |
| 1983 | Bis aufs Blut | Ferdinand | Gernot Friedl | Theater in der Josefstadt |
| 1982 | Figaros Hochzeit | Figaro | Fritz Zecha | Volkstheater Wien |
| 1981 | Alle meine Söhne | George | Rainer Ecke | Volkstheater Wien |
| 1980 | Dorf ohne Männer | Thomas | Fritz Zecha | Volkstheater Wien |
| 1979 | Verehrt und angespien | Francois Villon | Hans Georg Nennung | Theater der Courage |
| 1979 | Rebell ohne Grund | James Dean | Hans Georg Nennung | Schauspielhaus Wien |
| 1978 | Pioniere in Ingoldstadt | Fabian | Conny Hannes Meyer | Theater im Künstlerhaus |
| 1978 | Unter Aufsicht | Jules Lefranc | Conny Hannes Meyer | Theater im Künstlerhaus |
| 1977 | Einen Jux will er sich machen | August Sonders | Gustav Manker | Volkstheater Wien |
| 1977 | Die Kindsmörderin | Egon | Peter Gruber | Volkstheater Wien |
| 1976 | Philoktet | Odysseus | Walter Pfaff | Stadttheater Ulm |
| 1975 | Der Vierer | Tim | Walter Pfaff | Stadttheater Ulm |
| 1974 | Der zerbrochene Krug | Rupprecht | Wolfgang Müller | Stadttheater Ulm |
| 1973 | Billy the Kid | Billy the Kid | Olaf Tschierschke | Stadttheater Ulm |

| | | | | |
|------|----------------------------|-----------|--------------------|-----------------------|
| 1972 | Antigone | Haimon | Conny Hannes Mayer | Die Komödianten Wien |
| 1972 | Der weiße Teufel | Flamino | Conny Hannes Mayer | Die Komödianten Wien |
| 1972 | Die Zofen | Claire | Walter Pfaff | Die Komödianten Wien |
| 1971 | Der Hauptmann von Köpenick | Gebweiler | Hans Schweikhart | Burgtheater Wien |
| 1970 | Warten auf Godot | Pozzo | Werner Schröter | Studio Reinhardt Wien |
| 1970 | Die Gerechten | Stepan | Bruno Dallansky | Studio Reinhardt Wien |

Sonstiges:

Schreibt und publiziert neben Drehbüchern auch Science Fiction Romane.

Ab 2006 Weiterbildung als Filmregisseur.